

جامعة تكريت  
كلية التمريض  
فرع العلوم الأساسية



المرحلة الثانية ٢٠٢٣-٢٠٢٤

المادة: اللغة العربية

(علامات التقييم)

مدرس المادة:

م. م. حكم محمد مصلح

سننكم في هذا الموضوع عن علامات الترقيم صورها وأشكالها، أين توضع ، وكيف؟ ومثال على استعمال كل واحدة منها.

١- الفارزة (،)

تستعمل في مواضع كثيرة أبرزها :

أ - بين جملتين قصيرتين متصلتي المعنى نحو : ( فقدت عليه وفود من العرب فهابوا أن يكلموه).

ب - تفصل بين الشيء وأقسامه، نحو : ( أحرف العلة ثلاثة: الألف، الواو، والياء ).

ج - بين المعطوف والمعطوف عليه نحو ركض اللعب فعثر ، فسقط على الأرض، فنهض.

د - بعد المنادى نحو : يا ابن الأكارم اصابتنا سنون ثلاث....

هـ - بين جملة الشرط والجزاء، نحو: إن قدرت على عمل الخير، فافعل .

و . بين القسم وجوابه نحو قوله تعالى: (لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن، لا يأتون بمثله).

٢- الفارزة المنقوطة (؛)

توضع بين الجمل الطويلة، الي تكون إحداها سبب حدوث الأخرى، نحو: نجح محمد في الإمتحان،

لأنه درس بجد. وهذه الفارزة يسكت القارئ عندها سكوتا متوسطا يجوز معه النفس.

٣- النقطة (.)

توضع بعد كل جملة تم معناها مهما طاللت أو قصرت، نحو: عاد المسافر من سفره.

٤- النقطتان الرأسيتان (:)

ويستعملان لتوضيح ما بعدهما وتمييزه عما قبله، وأهم مواضعها :

أ- توضع بعد القول، نحو (قال تعالى : ( أو قال الرسول عليه السلام) أو (قال الشاعر :).

المثال : قال الله تعالى : (عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ لا يضرکم من ضل إذا اهتديتم).

ب في المنقول وماشبه ذلك في المعنى، نحو من نصائح أبي لي كل يوم لا تؤخر عمل اليوم إلى غد.

#### ٥- علامة الاستفهام (?)

توضع بعد الجمل الاستفهامية، نحو : (من القادم؟) (هل جاء أخوك؟).

#### ٦- علامة التعجب (!)

توضع بعد كل جملة تثير الدهشة والتعجب سواء أفرحنا أم حزنا، وهي تستعمل في مواضع كثيرة أبرزها :

أ - التعجب، نحو: ما أجمل الشمس!

ب - في التحذير والإغراء نحو : إياك والكذب ويل للظالم !

ج - الحزن والفرح، نحو : واسفاه وافرحتاه!

د - الاستغاثة والدعاء، نحو: يا أبتاه! ويل للظالم !

#### ٧- الشارحة المعترضة (-)

وتقع في مواضع كثيرة أبرزها :

أ - في أول وآخر الجمل الاعتراضية، نحو : بغداد - مدينة السلام - عاصمة العراق . كان العلامة مصطفى جواد - رحمه الله - من أئمة اللغة العربية في العصر الحديث.

ب - في المحاوراة بين اثنين أو أكثر، نحو:

- من أنت؟

- أنا محمد.

- وما عملك؟

- طالب.

ج - بين العدد والمعدود، نحو: مراحل التعليم الاساسية في العراق اربع:

١ - المرحلة الابتدائية ٢ - المرحلة المتوسطة ٣ - المرحلة الاعدادية ٤ - المرحلة الجامعية  
الأولية

٨ - القوسان الكبيران ( )

ويستعملان للاحاطة بكلمة أو تركيب، ليس من جوهر الكلام، وفي التوضيح والتفسير نحو : رأيت  
ارنباً لا ( أسداً ). المؤدب (يفتح الدال) محبوب، وتوضع بينهما الآيات القرآنية الكريمة، نحو : قوله تعالى :  
( قل هو الله أحد )

٩ - علامة التنصيص " "

يوضع بينهما كل كلام ينقل نقلاً حرفياً ( نصياً ) دون تغيير أو اضافة نحو : قول الجاحظ:  
"المعاني مطروحة في الطريق...". ويوضع بينهما الحديث الشريف، نحو : قول رسولنا الكريم : " لا أحد  
أغبر من الله"

١٠ - علامة الحذف ....

وتوضع للدلالة على أن في موضعها كلاماً محذوفاً أو مضموراً، نحو : "المعاني مطروحة في الطريق..."

(الأخطاء الإملائية الشائعة)

| الصواب         | الخطأ                     |
|----------------|---------------------------|
| - مبيع - مبيوع | مُباع - المُباع لا يرد    |
| مَصون          | مُصان: سرك مُصان          |
| مَعيب - مَعيوب | مَعيب عمل مُعيب           |
| منهوك          | مُنهك : مُنهك القوى       |
| مُقفل - مَقفل  | مَقفول: الباب مَقفول      |
| شَائِن         | مُشين: عملٌ مُشين         |
| المِتَحَف      | المُتحف : رأيت المُتحف    |
| مَعْرِضُ       | مَعْرِض :                 |
| المُنْتَزِه    | المُنْتزه: دخلت المُنْتزه |
| مِسَاحَة       | مِساحة: مِساحة الكلية     |